

Appel à communications

IXe Rencontres doctorales de l'Ecole Européenne de Protohistoire de Bibracte

Les neuvième Rencontres doctorales de l'École Européenne de Protohistoire de Bibracte (EEPB) se tiendront du 13 au 15 mars 2023, au Centre archéologique européen de Bibracte (Bourgogne, France). Depuis 2015, ces rencontres visent à rassembler les doctorants et jeunes docteurs travaillant sur des problématiques communes concernant les âges du Bronze et du Fer à travers l'Europe. Pour les rencontres de cette année, les participants sont invités à présenter leurs recherches sur le thème suivant :

Construire la Protohistoire : hier, aujourd'hui, demain

Les contributions peuvent prendre la forme d'une communication orale (20 minutes) ou d'un poster (accompagné d'une communication courte de 5 minutes).

Les propositions doivent être soumises avant le **6 janvier 2023** (formulaire d'inscription ci-dessous).

La notion de « Protohistoire » à l'échelle européenne correspond à des réalités culturelles et temporelles qui diffèrent. Les origines mêmes du terme – Protohistoire, *Protostoria, Frühgeschichte, Protohistory*, âges des Métaux – n'ont pas fait l'objet d'un large consensus. S'interroger sur la construction de la Protohistoire permet de mettre l'accent sur le polymorphisme du terme et de ce qu'il recouvre. Le développement des recherches autour des populations concernées est loin d'être uniforme et dépend, en grande partie, de découvertes emblématiques et d'érudits, des pionniers qui s'y sont intéressés. Pour pallier les manques liés à l'absence de sources écrites, les chercheurs ont fait preuve d'ingéniosité, adaptant des méthodes, des concepts empruntés à d'autres spécialités. Par ce biais, ils ont activement participé à modeler la discipline. Cette pluridisciplinarité est, toujours aujourd'hui, l'une des caractéristiques du Protohistorien. Désormais, elle se tourne vers les données biologiques ou ADN et, plus généralement, vers les nouvelles technologies afin de restituer, au mieux, ces sociétés longtemps considérées comme barbares. Nous souhaitons inciter les participants à réfléchir à ce qui rend leur recherche sur la Protohistoire différente de celle menée sur les autres périodes. Les participants à ces rencontres seront invités à inscrire leurs communications ou leurs posters dans l'un des trois axes suivants.

- **Premier axe : Revoir/Retrouver/Recomposer les origines de la Protohistoire**

L'objectif de ce premier axe sera d'interroger la construction du concept même de Protohistoire, en prenant en compte les facteurs historiques, sociaux, culturels qui ont accéléré ou au contraire ralenti la recherche. Que recouvre exactement cette désignation ? Pourquoi inventer une période intermédiaire, entre la Préhistoire et l'Histoire, qui n'a pas















véritablement caractère de transition ? Il s'agira ici d'explorer la construction intellectuelle et institutionnelle de la Protohistoire comme un champ d'études autonome résultant de plusieurs traditions et de s'interroger sur l'impact du passé sur la recherche actuelle. Cela inclut les travaux des pionniers, les faux archéologiques, et la sacralisation des analyses passées.

- **Deuxième axe : Retravailler : méthodes, approches empiriques et limites**

Ce qui distingue la Protohistoire des périodes suivantes, c'est l'absence de sources écrites directes. Cela fait de la Protohistoire une période où l'interdisciplinarité est essentielle. Dans ce contexte, comment aborder la question des migrations, percevoir les conflits ou encore appréhender les systèmes politiques et religieux qui structurent la société ? En l'absence de productions textuelles, les chercheurs se sont tournés vers d'autres pistes : ethnologie, analyses chimiques et biologiques, informatiques. Chaque méthode, chaque approche a ses avantages et ses limites et nous souhaitons ici discuter de l'intérêt de chacune dans la réflexion générale sur la période.

- **Troisième axe : Raconter la Protohistoire**

Y a-t-il une manière particulière de raconter cette période ? C'est la question qui nous intéresse dans ce troisième axe. Pour matérialiser la Protohistoire, les musées s'appuient sur les objets eux-mêmes et, quand ils le peuvent, sur un site archéologique. Dans les faits, l'historiographie a révélé les nombreuses images qui « collent à la peau » de la Protohistoire. Au sein du grand public, la connaissance des âges des métaux résulte des manuels scolaires, des médias non spécialisés, des livres d'heroic-fantasy, des jeux vidéos, ou encore des séries et des films. Quelles en sont les conséquences ? Quel peut être, dans ce paysage, le rôle de l'archéologue ? Dans cet axe, nous souhaiterions avoir des propositions d'étudiants travaillant dans les musées ou ayant fait un cursus en muséographie.
Sans être exhaustifs, les questionnements entrevus dans ces trois axes devraient nous permettre de nous interroger sur la construction de la Protohistoire.

Comité d'organisation

- **Sabrina Autenrieth,** Doctorante, Faculty of Archaeology, Leiden University (Pays-Bas); Research Assistant "Human Past", PACEA Université de Bordeaux (France)

- **Tony Fouyer**, Docteur, Associated researcher UMR 6298 ARTEHIS, Université de Bourgogne-Franche-Comté, Dijon (France)

- **Adrien Frénéat,** Doctorant, Université de Bourgogne – Franche-Comté, UMR 6298, ARTEHIS, Dijon (France).

- **José Luis Martínez-Boix**, Doctorant, Universitat d'Alacant, Institut d'Investigació en Arqueologia i Patrimoni Històric (INAPH) (Espagne)



- **Angelika Mecking**, Doctorante, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Institut für Archäologische Wissenschaften, Abteilung Urgeschichtliche Archäologie (Allemagne)

- **Clara Millot-Richard**, Doctorante, Paris 1 Panthéon Sorbonne, UMR 8215 Trajectoires (France)

- **Elena Paralovo**, Doctorante, Univerzita Karlova, Filozofická Fakulta, Ústav pro Klasickou Archeologii (UKAR) (République Tchèque)

- **Raquel San Quirico García**, Doctorante, Universitat d'Alacant, Institut d'Investigació en Arqueologia i Patrimoni Històric (INAPH) (Espagne)

Comité scientifique:

- **Anne-Marie Adam,** Professeure émérite, Université de Strasbourg, UMR 7044 Archimède (France)

- **Philippe Barral**, Professeur, Université de Bourgogne–Franche-Comté, UMR 6249 Chrono-Environnement (France)

- **Loup Bernard**, Maître de conférences, University of Strasbourg, UMR 7044 Archimède (France)

- **Arianna Esposito**, Maîtresse de conférences, Université de Bourgogne, UMR 6298 ARTEHIS (France)

- **Stephan Fichtl**, Professeur, Université de Strasbourg, UMR 7044 Archimède (France)

- **Émilie Gauthier**, Professeure, Université de Franche-Comté, UMR 6249 Chrono-environnement (France)

- **Vincent Guichard**, Directeur général de Bibracte (France)

- **Pierre-Yves Milcent**, Maître de conférences, Université Toulouse Jean-Jaurès, UMR 5608 Traces (France)

- **Claude Mordant**, Professeur émérite Université de Bourgogne-Franche-Comté, UMR 6298 ARTEHIS (France)

- **Guy De Mulder**, Professeur, Ghent University, Department of Archaeology (Belgique)

- **Hrvoje Potrebica**, Professor, University of Zagreb, Faculty of Humanities and Social Sciences, Department of Archaeology (Croatie)























- **Réjane Roure**, Maître de conférences, Université Paul Valéry of Montpellier, Archéologie et Histoire de l'Art, UMR 5140 Archéologie des Sociétés Méditerranéennes (France)

- **Feliciana Sala-Sellès**, Professeure, University of Alicante, Research Institute in Archaeology and Historical Heritage (INAPH) (Espagne)

- **Peter Trebsche**, Professeur, Innsbruck University, Institute for Archaeologies (Autriche)

- **Stefan Wirth**, Professeur, Université de Bourgogne, UMR 6298 ARTEHIS (France)



















Informations générales

Lieu

Les Rencontres Doctorales de l'EEPB se tiendront à Bibracte, Centre archéologique européen (Glux-en-Glenne, France), du **13 au 15 mars 2023.**

Accueil et hébergement

Il est possible d'effectuer un séjour à Bibracte **du dimanche 12 au vendredi 17 mars 2023**. Durant cette semaine, le logement et la restauration seront pris en charge par Bibracte, mais les frais liés aux déplacements restent à la charge des participants. L'accueil se fera le **dimanche 12 mars** et nous vous invitons à rester après les Rencontres doctorales afin de
profiter de l'importante bibliothèque du centre, ouverte 24h/24. Les participants sont invités à arriver le **dimanche 12** (surtout dans le cas d'une venue en transports en commun). Les départs organisés peuvent être arrangés avec le comité d'organisation **du mercredi 15 au vendredi 17**. Le Centre est accessible par TGV depuis Paris ou Lyon. Les participants seront pris en charge à la gare TGV (Le Creusot) et conduits au Centre.

Le nombre de participants est limité par la capacité d'accueil du centre archéologique. Les doctorants et post-doctorants souhaitant présenter une communication ou un poster seront prioritaires. Toute personne souhaitant assister aux Rencontres est cependant la bienvenue, dans la limite des places disponibles. Les personnes ne participant pas activement à ces Rencontres devront payer les frais d'hébergement durant leur séjour ou utiliser leurs cinq jours d'hébergement gratuits s'ils sont étudiants.

Pour tout renseignement à propos de l'hébergement, vous pouvez contacter le comité d'organisation : eepb9.2023@gmail.com

ou bien :

Accueil Recherche, Bibracte, Centre archéologique européen – F-58370 Glux-en-Glenne
Tél. : +33 (0)3 86 78 69 00 – Fax : +33 (0)3 86 78 65 70
courriel : accueil@bibracte.fr

Les informations concernant l'organisation des 8èmes Rencontres Doctorales sont régulièrement mises à jour sur le blog des rencontres, à cette adresse :
https://eepb.hypotheses.org















Consignes pour les présentations et posters

Les communications sont limitées à une durée de 20 minutes, suivies par 10 minutes de discussions. Les posters feront aussi l'objet d'une brève communication orale de 5 minutes. Toutes les présentations doivent être accompagnées d'un diaporama.

Afin de faciliter les échanges, les présentations seront réalisées en anglais (de préférence) ou en français. Dans ce dernier cas, le diaporama devra être en anglais. Les personnes souhaitant présenter une communication ou un poster, ou simplement assister aux Rencontres, sont invitées à remplir le formulaire ci-dessous et à la renvoyer avant le **6 janvier 2023** à l'adresse suivante : eepb9.2023@gmail.com.

Publication/Diffusion

Les communications et posters feront l'objet d'une publication après validation par le comité scientifique des Rencontres Doctorales sur la plateforme en ligne HAL (https://hal.archives-ouvertes.fr/EEPB).


























Fiche d'inscription

Il est fortement recommandé d'arriver à Bibracte le dimanche 12 mars et de quitter les lieux entre le mercredi 15 et le vendredi 17 mars.

Pour tout renseignement concernant l'hébergement, vous pouvez contacter :
Le comité d'organisation : eepb9.2023@gmail.com
ou bien :
Accueil Recherche, Bibracte, Centre archéologique européen – F-58370 Glux-en-Glenne
Tél. : +33 (0)3 86 78 69 00 – Fax: +33 (0)3 86 78 65 70
courriel : accueil@bibracte.fr

MERCI DE RENVOYER CE FORMULAIRE AVANT LE 6 JANVIER 2023 A CETTE ADRESSE :
eepb9.2023@gmail.com

Nom :
Prénom :

Adresse :

Courriel :
Numéro de téléphone :

Établissement d'affiliation et laboratoire :

Adresse de l'établissement :

Directeur(s) de recherche :

Date d'arrivée :
Date de départ :

Je souhaite présenter :
- ☐ un poster
- ☐ une communication

Nombre d'année depuis le début ou la fin du doctorat :
















Titre :

Mots-clefs (min. 3) :

Résumé (300-500 mots max., 2 à 4 références bibliographiques non incluses dans le décompte des mots ; possibilité d'ajouter 1 ou 2 illustrations en niveaux de gris, résolution minimum de 300 dpi, à nous envoyer en fichiers séparés.)























Call for papers

9th Doctoral Meeting of the European School of Protohistory of Bibracte

The ninth Doctoral Meetings of the European School of Protohistory of Bibracte (EEPB) will be held in March, 13-15 2023, at the European Archaeological Center of Bibracte (Burgundy, France). Since 2015, these Meetings aim at bringing together PhD candidates and young doctors working on common issues concerning the Bronze and Iron Ages across Europe. For this year's meeting, participants are invited to present their research on the following theme:

Building Protohistory : then, now, tomorrow

Contributions can be made in the form of oral presentation (20 minutes) or poster (with a 5- minute oral presentation).

Proposals must be submitted by **January 6th 2023** (Registration form below).

The notion of "Protohistory" on a European scale corresponds to different cultural and temporal realities. The very origins of the term itself – *Protohistoire, Protohistoria, Frühgeschichte,* Protohistory, Metal ages – have not been the subject of a broad consensus. Questioning the construction of Protohistory allows us to emphasize the polymorphism of the term and what it covers. The development of research on the populations involved is far from uniform and depends, to a large extent, on emblematic discoveries and scholars, the pioneers who took an interest in them. To compensate for the lack of written sources, researchers have shown ingenuity, adapting methods and concepts borrowed from other specialities. In this way, they have actively participated in shaping the discipline. This multidisciplinarity is still today one of the characteristics of the Protohistorian. From now on, it turns to biological or DNA data and, more generally, to new technologies in order to restore, as well as possible, these societies long considered as barbaric.

We encourage participants to reflect on their own research on Protohistory and how it might differ from research on other time periods. We would like to invite young researchers who are working in the field of Protohistory to submit a paper or poster proposal that fits in the theme of one of the following sessions:

- **First session: Revisiting the origins of Protohistory**

In this first session, we would like to reflect on how the concept of Protohistory was established by its pioneers, taking into account that historical, social and cultural factors may have influenced the development of Protohistoric research. In addition, we want to reassess the meaning of the term "Protohistory" and how we decide whether something belongs to this era or not? Why do we even need an intermediate period between













Prehistory and History?
The aim of this session is to explore the construction of Protohistory, considering the intellectual and institutional circumstances of its time. Above all, we would like to discuss how past research influences our own methodology and understanding of protohistoric societies.

- **Second session: Reworking: Methods, empirical approaches and limitations**

To make sense of Protohistory as a time period, we have to ask ourselves questions such as: How can we retrace steps of migration, identify signs of conflict, or understand the political and religious systems those societies were based on? Due to the lack of written sources, archaeologists are forced to utilize methods from other disciplines such as anthropology, computer science, or chemical and biological sciences. However, even these scientific disciplines have their limitations when it comes to the analysis and interpretation of protohistoric material. In this session, we want to address the advantages and limitations of those disciplines and how we can evolve interdisciplinary methods in future archaeological research.

- **Third Session: Retelling Protohistory**

In the third session, we want to discuss how our knowledge of Protohistory is communicated with the general public. Museums for instance heavily rely on objects to tell the story of the Metal Ages, while textbooks, video-games, TV-series, movies and other media depend on powerful imagery and storylines. What role plays the archaeologist in the narration of the past and how can we successfully translate tedious data into intriguing stories to create a more accurate understanding of protohistoric societies? For this session, we specifically welcome papers or posters from students focusing on Museology or public outreach.
These are some of the questions we would like to address in the next Doctoral Meeting, so we can attempt to make sense of the History of Protohistory and might even unearth new storylines.

Organizing commitee

- **Sabrina Autenrieth,** Doctorante, Faculty of Archaeology, Leiden University (Pays-Bas); Research Assistant "Human Past", PACEA Université de Bordeaux (France)

- **Tony Fouyer**, PhD Graduate, Associated researcher UMR 6298 ARTEHIS, Université de Bourgogne-Franche-Comté, Dijon (France)

- **Adrien Frénéat,** Doctorant, Université de Bourgogne – Franche-Comté, UMR 6298, ARTEHIS, Dijon (France).

- **José Luis Martínez-Boix**, Doctorant, Universitat d'Alacant, Institut d'Investigació en Arqueologia i Patrimoni Històric (INAPH) (Spain)



- **Angelika Mecking**, Doctorante, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Institut für Archäologische Wissenschaften, Abteilung Urgeschichtliche Archäologie (Germany)

- **Clara Millot-Richard**, Doctorante, Paris 1 Panthéon Sorbonne, UMR 8215 Trajectoires (France)

- **Elena Paralovo**, Doctorante, Univerzita Karlova, Filozofická Fakulta, Ústav pro Klasickou Archeologii (UKAR) (Czech Republic)

- **Raquel San Quirico García**, Doctorante, Universitat d'Alacant, Institut d'Investigació en Arqueologia i Patrimoni Històric (INAPH) (Spain)



Scientific committee:

- **Anne-Marie Adam,** Emeritus Professor, Université de Strasbourg, UMR 7044 Archimède (France)
- **Philippe Barral**, Professor, Université de Bourgogne–Franche-Comté, UMR 6249 Chrono-Environnement (France)
- **Loup Bernard**, Lecturer, University of Strasbourg, UMR 7044 Archimède (France)
- **Arianna Esposito**, Lecturer, Université de Bourgogne, UMR 6298 ARTEHIS (France)
- **Stephan Fichtl**, Professor, Université de Strasbourg, UMR 7044 Archimède (France)
- **Émilie Gauthier**, Professor, Université de Franche-Comté, UMR 6249 Chrono-environnement (France)
- **Vincent Guichard**, General Director of Bibracte (France)
- **Pierre-Yves Milcent**, Lecturer, Université Toulouse Jean-Jaurès, UMR 5608 Traces (France)
- **Claude Mordant**, Emeritus Professor, Université de Bourgogne-Franche-Comté, UMR 6298 ARTEHIS (France)
- **Guy De Mulder**, Professor, Ghent University, Department of Archaeology (Belgium)
- **Hrvoje Potrebica**, Professor, University of Zagreb, Faculty of Humanities and Social Sciences, Department of Archaeology (Croatie)
- **Réjane Roure**, Lecturer, Université Paul Valéry of Montpellier, Archéologie et Histoire de l'Art, UMR 5140 Archéologie des Sociétés Méditerranéennes (France)
- **Feliciana Sala-Sellès**, Professor, Universitat d'Alacant, Institut d'Investigació en Arqueologia i Patrimoni Històric (INAPH) (Spain)
- **Peter Trebsche**, Professor, Innsbruck University, Institute for Archaeologies (Austria)
- **Stefan Wirth**, Professor, Université de Bourgogne, UMR 6298 ARTEHIS (France)





















General Information

Location

The Doctoral Meeting of the EEPB will take place at the European Archaeological Center of Bibracte, Glux-en-Glenne (France) from **13th - 15th March 2023.**

Arrival and accommodation

You can stay in Bibracte from **Sunday 12nd March to Friday 17th March 2023** During this week, the Research Center covers food and accommodation expenses for the participants. Throughout their stay, participants may use and work in the Centers' library, which is open 24 hours a day.

All travel fees have to be covered by the participants. Participants are advised to arrive on **Sunday 12nd** (especially if they travel by public transport). The organized departures can be arranged with the Organizing Committee from **Wednesday 15th to Friday 17th**. The Center can be reached by TGV from Paris or Lyon. Participants will be picked up at the TGV station (Le Creusot) and taken to the Center.

The number of participants is limited by the capacity of the Research Center. Doctoral and postdoctoral students who wish to present a lecture or a poster have priority, but everyone is welcome to attend the Meeting depending on the accommodation capacity of the Center. Non-participants have to pay an accommodation fee according to the Centers' price list or use their five days free if they are students.

If you have any questions about the accommodation, you can contact:
The Organizing Committee: eepb9.2023@gmail.com

or:

Accueil Recherche, Bibracte, Centre archéologique européen – F-58370 Glux-en-Glenne
Phone: +33 (0)3 86 78 69 00 – Fax: +33 (0)3 86 78 65 70 –
Email: accueil@bibracte.fr

The information about the organization of the 8th Doctoral Meeting is regularly updated on the blog at this address: https://eepb.hypotheses.org











Paper and poster presentation guidelines

The oral presentations are limited to 20 minutes, followed by 10 minutes of discussion. The posters will also have to be presented in a brief 5-minute presentation. All oral presentations must be accompanied by a slideshow presentation (for posters, the preparation of an accompanying slideshow is optional).

Oral presentations should be presented in English (preferably) or in French. The slideshows should in any case be in English.

The form attached below should be sent before **6th January 2023** to the following address: eepb9.2023@gmail.com.

Publication/Diffusion

The lectures and posters presented at the Meeting will be published after validation by the Scientific Committee of the Doctoral Meeting in the online publication of HAL (https://hal.archives-ouvertes.fr/EEPB).












Registration Form

We strongly recommend that you arrive in Bibracte on 12nd March and leave between 15th and 17th March.

If you have any questions about the accommodation, you can contact us:
The Organizing Committee: eepb9.2023@gmail.com
or:
Accueil Recherche, Bibracte, Centre archéologique européen – F-58370 Glux-en-Glenne
Tél. : +33 (0)3 86 78 69 00 – Fax: +33 (0)3 86 78 65 70
Email : accueil@bibracte.fr

PLEASE SEND THIS FORM BY 6TH JANUARY 2023 TO:
eepb9.2023@gmail.com

Name :
First name:

Address:

E-mail:
Phone Number:

Establishment of affiliation and laboratory:

Establishment address:

Research director/mentor:

Date of Arrival:
Date of Departure:

I wish to present:
☐ a poster
☐ a communication


Number of years since beggining or completing your PhD:

           



Title:

Keywords (min. 3):

Abstract (300 – max. 500 words, 2–4 bibliographical references is not included in word count; you may add as separate files 1–2 grayscale illustrations of min. 300 dpi):













